

Stichting tot Instandhouding en Behoud Needse Beelden

Jaarverslag 2012

In 2012 is volgens de richtlijnen van RCE (Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed) de aanvraag persoonlijk ingediend op het kantoor in Amersfoort. Vóór de aanvraag werd ingediend is veelvuldig overleg geweest met RCE gedurende de afgelopen jaren. Deze Brim aanvraag (Besluit rijkssubsidiering instandhouding monumenten) vereist een grondige voorbereiding.

Helaas werd de aanvraag niet in behandeling genomen door RCE, aangezien de eigendomskwestie niet duidelijk was. Achteraf bleek dat de Gemeente Berkelland de eigenaar is in de ogen van RCE, aangezien in het verleden reeds een aanvraag is gedaan door de gemeente Neede. Daarop is contact gezocht met de gemeente Berkelland en zal de aanvraag in 2013 wederom worden ingediend uit naam van de gemeente Berkelland, samen met de stichting.

De Stichting heeft in 2012 zestien fondsen aangeschreven. In 4 gevallen is positief gereageerd en kan een financiële bijdrage tegemoet worden gezien. In 6 gevallen viel restauratie van de beelden niet binnen de criteria, in 2 gevallen is de aanvraag nog in behandeling, in 3 gevallen werd geen antwoord ontvangen.

Daarnaast was in 2012 de stichting genomineerd voor Rabo-Cooperatiefonds. In september mocht de stichting van het RABO-cooperatiefonds 2500,- euro ontvangen tijdens een feestelijke afdelingsbijeenkomst in Noordijk.

De Rotary Neede-Eibergen heeft de Stichting laten weten binnen afzienbare tijd een actie te willen organiseren, waardoor een financiële bijdrage te verwachten valt.

Aangezien ontvangen gelden binnen 2 jaar moeten worden aangesproken, is contact gezocht met de restaurator. Er is na overleg besloten eerst De Christus op de koude steen te restaureren. Een start is gemaakt met plan van aanpak over vervoer, informatie naar de pers e.d.

De stichting heeft dit jaar contact gehad met de Historische Kring Neede over een gezamenlijk te ontwikkelen uitgave met als onderwerp de Needse beelden. Dit project zal verder gestalte moeten krijgen en hopelijk leiden tot een uitgave.

In 2012 is de website wederom aangepast. De indeling is verbeterd en ook het beeldmateriaal, oud en nieuw, maakt de site beter leesbaar. www.needsebeelden.nl

Helaas is in 2012 geen koper gevonden voor het aangeboden schilderij van Seine Schoenmaker, het schilderij blijft in bezit van de stichting, in de hoop dat zich alsnog een koper meldt.

Het bestuur heeft in 2012 acht maal vergaderd en is daarnaast in kleinere samenstelling meermalen bij elkaar geweest

Stichting tot Instandhouding en Behoud Needse Beelden

Jaarverslag 2011

In 2011 heeft de stichting een besluit genomen ten aanzien van de restaurator die, als de financiën rond zijn, de opdracht zal krijgen om de Needse beelden te mogen restaureren. Het bestuur heeft zich vooraf grondig laten voorlichten door menig expert. Uiteindelijk is contact gelegd met Adriaan van Rossem in Nijmegen. Een aantal bestuursleden is op bezoek geweest bij de restaurator en heeft zich in diens atelier laten informeren. Na dit bezoek heeft de heer van Rossem een offerte uitgebracht en heeft de stichting raad gevraagd bij RCE en de heer Scholten, lid van het comité van aanbeveling. Na uitvoerig te zijn geadviseerd, werd het groene licht gegeven aan de heer van Adriaan van Rossem.

Echter voor de restauratie zijn gelden nodig.

Aanvraag subsidie Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed en fondsenwerving

Het bestuur heeft in 2011 de aanvraag in het kader van de BRIM regeling voorbereid. Het Besluit rijkssubsidiëring instandhouding monumenten (Brim) is een subsidieregeling van de Rijksoverheid voor de instandhouding van monumenten. Het bestuur heeft de Monumentenwacht (www.monumentenwacht.nl/) ingeschakeld om de BRIM-aanvraag te toetsen aan de voorwaarden die RCE stelt. De stichting hoopt dat de aanvraag in 2012 zal worden gehonoreerd. Naast de BRIM-aanvraag zullen ook overige fondsen worden aangeschreven met de vraag het project te ondersteunen. De voorbereiding voor deze aanvragen is in 2011 in gang gezet.

Om de aanvraagprocedure over zo min mogelijk schijven te laten verlopen, is de rol van gemeente en provincie bij de subsidieverlening vervallen. Toch is het van belang dat ook de Gemeente Berkelland het project steunt. Een overleg van burgemeester Bloemen en de voorzitter en een lid van de stichting heeft duidelijk gemaakt dat de burgemeester enthousiast is over de voorgenomen restauratie van de Needse Beelden en een positieve bijdrage wil leveren.

De gemeente en de stichting zijn met elkaar in discussie getreden over de vraag wie zich eigenaar van de beelden mag noemen. De kerktoren behoort tot de burgerlijke gemeente. Het is van belang voor de subsidieaanvraag wie eigenaar van de beelden is. De Stichting is eigenaar van de beelden

Anbi

De stichting heeft een aanvraag bij de Belastingdienst gedaan om als Algemeen Nut Beogende Instelling (anbi) te worden aangemerkt. Deze aanvraag is ingewilligd. Anbi geldt als een soort keurmerk voor goede doelen en stichtingen.

Sokkels

De beelden zullen op nieuwe sokkels komen te staan, daarom is een begin gemaakt met het onderzoek naar de vele mogelijkheden. Aangezien smaken verschillen, zal een discussie binnen het bestuur en advies van derden moeten leiden naar een mooi resultaat.

Communicatie

De heer Navis is bereid gevonden de website grondig te herzien. De betere layout van de site moet het gemakkelijker maken voor de bezoeker om de informatie over de Needse beelden te kunnen vinden. In 2011 is de stichting in de media gekomen met het vermelden van de keus van de restaurator en met het schilderij van de heer Schoemaker. Hoewel het laatste niet direct de beelden betrof is publicatie altijd van belang.

Schilderij de Karke

De heer Seine Schoemaker uit Haarlo heeft de stichting het schilderij "De Karke" geschonken. De opbrengst komt ten gunste van de stichting. Helaas is er in december nog geen definitieve koper gevonden, het aanbod blijft echter staan.

Concert Staring Ensemble

In november heeft het Staring Ensemble onder leiding van Bennie Waanders een wervelend concert gegeven in de Grote Kerk te Neede, de opbrengst was voor de Needse Beelden. De organisatie moest binnen in een te korte periode worden georganiseerd, waardoor er helaas niet al te veel bezoekers waren. Echter diegenen die aanwezig waren genoten volop en waren van mening dat meer concerten zouden worden geapprecieerd.

Het bestuur heeft in 2011 acht maal vergaderd. Daarnaast is meerdere keren in kleiner verband vergaderd, wanneer het een onderwerp betrof waarbij het niet nodig was dat alle bestuursleden aanwezig waren.

Al met al is er duidelijk voortgang geweest in 2011 in het project Needse Beelden, o.a de restaurator, de aanvraag bij Rijksdienst Cultureel Erfgoed, activiteiten en verbetering van de website.